



Stage aquarelle/ carnet de voyage *Au Pays des 1 000 étangs*

Du lundi 7 au samedi 12 août 2023
à partir de
FAUCOGNEY-ET-LA-MER (Haute-Saône)

On l'appelle La petite Finlande.

Classé site Natura 2000, c'est un paysage unique, celui du plateau des 1 000 étangs, façonné par les glaciers il y a 12 000 ans et rattaché au Parc Naturel des Ballons des Vosges, au nord de la Haute-Saône. De belles séances de peinture en plein air vous feront découvrir l'attrait sans cesse renouvelé du kaléidoscope des landes, prés et forêts ponctués de plans d'eau sans oublier l'architecture locale et les scènes de vie qui caractérisent cette région.

➤ **Tarif** : 325 euros

Ce prix comprend l'organisation du stage, l'enseignement et l'accompagnement. Il ne comprend pas le matériel de dessin et de peinture, le transport, l'hébergement et la restauration.

➤ **Lieu** : Stage en itinérance chaque jour à partir de Faucogney-et-la-mer.

Accès : Par la route, carte Michelin n° 66 ; IGN 3520 Ouest.

Gares : Luxeuil-les-Bains, Lure, Ronchamp. Possibilité d'aller vous chercher.

➤ **Horaires** : de 9h à 17h environ avec une pause déjeuner (prévoir un pique-nique)
Pause le mercredi après-midi et fin de la session le samedi midi. N'hésitez pas à prendre 1 ou 2 jours de plus pour visiter la région !

➤ **Contenu du stage** : Le dessin, la prise de croquis rapides sur le motif et la peinture à l'aquarelle, ses lumières et ses transparences, le mélange des couleurs, l'obtention des verts ainsi que la perspective, le ciel, l'espace, l'eau et les reflets, la composition et l'organisation de la page du carnet avec textes et images.

➤ **Niveau** débutant à confirmé. Le stage est limité à une dizaine de stagiaires pour une pédagogie personnalisée. Les débutant-e-s sont les bienvenu-e-s. Pour les plus avancé-e-s, l'objectif sera l'adaptation au travail en extérieur, aux changements, la rapidité d'exécution, l'expression personnelle, l'acquisition d'une autonomie de travail.

➤ **Hébergement** : à votre convenance. Cette formule vous permet de choisir ce qui vous correspond et de moduler votre séjour selon votre budget et/ou vos envies. Une liste de lieux vous est communiquée afin de favoriser les regroupements.

➤ **Transport sur sites** : Les transports sur sites sont assurés par les stagiaires avec leur voiture personnelle. Nous favoriserons le covoiturage.

Les sites sont soit accessibles directement à partir de la route, soit ils peuvent nécessiter une petite marche d'approche.

N'hésitez pas à me signaler si vous souhaitez co-voiturer et/ou partager un gîte, je pourrai ainsi mettre en relation les personnes en ayant fait la demande.

➤ **Comment réserver ?**

L'inscription est confirmée à réception des arrhes d'un montant de 100 euros. Le règlement peut se faire soit par virement, soit par chèque établi à l'ordre de Gervaise Durand.

Conditions de désistement :

- à plus de 45 jours du stage, remboursement des arrhes perçues
- à moins de 45 jours avant le stage, retenue de 100% des arrhes perçues.

Sauf si remplacement par un-e autre stagiaire.

Tout stage commencé est intégralement dû.

Et en cas de restrictions de voyage, de déplacements ou de nouveau confinement les arrhes versées pour le stage seront soit reportées soit remboursées selon votre demande.

Annulation du fait de l'organisatrice : remboursement intégral des sommes versées. Ces conditions d'annulation ne concernent que la partie pédagogique. Elles ne s'appliquent en aucun cas aux prestations de transport, d'hébergement et de restauration. Pour toute réservation (train, hébergement) veuillez attendre confirmation du stage.

➤ **Quel matériel emporter ?**

Voyagez léger !

- un carnet aquarelle relié ou à spirale au format de votre choix (A4, A5, carré) ou différents papiers à relier (dans ce cas, n'oubliez pas un support et des pinces), papier 300 gr grain fin.

Quelques marques : Montval pour les débutants ou ceux qui l'apprécient, Arches, Winsor et Newton, Fabriano, Sennelier, Boesner, Moleskine, etc.

- Une boîte d'aquarelles en godets soit pleine, soit vide que vous composez vous-même avec des demi-godets. Vous pouvez aussi les prendre en tubes, et remplir vos godets avec.

Couleurs de chez Winsor & Newton, Sennelier, Blocks, etc. en tout cas des couleurs de qualité extra fine. Quelques couleurs suffisent si vous débutez, par exemple : jaune transparent – or quinacridone – jaune de Naples – rose permanent – alizarine cramoisie – bleu outremer – bleu Winsor ou phtalo – vert de Hooker – terre de sienne naturelle – terre de sienne brûlée

Conseil : réalisez un nuancier de votre boîte avant le stage, à moins de bien connaître vos couleurs, et gardez les emballages des godets.

- Les pinceaux : un pinceau à réservoir pointe moyenne au minimum + 1 ou 2 pinceaux et brosses + vieille brosse à dents

- Crayons graphite, mine de plomb HB, 4B ou un porte-mine O,5/O,7 + mines, pas besoin de le tailler !
- Feutre noir à pointe fine indélébile (Micron, Staedtler ou Faber-Castell par exemple, 0,2 mm)
- Feutre noir à pointe tubulaire délébile (V5 Pilot 0,5 mm par exemple)
- Gomme blanche, gomme mie de pain, cutter, ciseaux, taille-crayon, chiffon, papier essuie-tout, éponge, pot pour l'eau (des fonds de bouteilles en plastique font très bien l'affaire et sont légers) + 1 petit pot hermétique
- Porte-plume + plume
- Pince à dessin pour maintenir les pages du carnet
- Facultatif : stylo à bille noir, crayons de couleur aquarellables, pastels, marqueurs, etc.

Prévoir un petit sac à dos pour le transport du matériel, un petit siège pliable (type trépied de pêcheur, pliant de plage) ou un tissu/un isolant pour s'asseoir au sol, et, en fonction de la météo, chapeau et crème solaire, bonnet et mitaines, tasse personnelle pour les pauses thé/café, gourde/thermos, coupe-vent, chaussures confortables ...

Gervaise DURAND - 4, rue de la Vergère – 70 000 VELLEFAUX

Tél. : 06 44 29 76 79 – Siret 819 663 063 00017

gervaise.durand@gmail.com

gervaisedurand.wixsite.com/gervaisedurand