

PROGRAMME CARNET DE VOYAGE

Fès, Meknès & Volubilis

Du 21 au 28 mars 2027

Cette première semaine nous emmènera à la découverte de **Fès, Meknès et Volubilis**. Nous prendrons le temps de nous perdre dans les ruelles des médinas, d'observer les portes, les détails des architectures, les scènes de vie et les paysages qui nous entourent.

Au fil des journées, chacun pourra remplir son carnet de **croquis, de dessins rapides et d'aquarelles**, en essayant de saisir une lumière, une couleur, une silhouette ou simplement une ambiance. Les rencontres et les petits moments vécus pendant le voyage trouveront également leur place dans les pages du carnet.

Je serai là pour vous accompagner dans votre pratique, que ce soit pour la **composition, la perspective, les valeurs, les couleurs ou l'aquarelle**, mais aussi pour vous aider à construire vos pages et à trouver votre propre façon de raconter le voyage.

JOUR 01 - Arrivée à Fès

Premiers pas & premiers croquis

Arrivée à Fès : Accueil des stagiaires à l'aéroport de Fès par **Yacin ou Abdou**. Prise en charge du groupe et transfert vers notre **riad situé au cœur de la Médina de Fès**.

Après l'installation, nous prendrons le temps de faire connaissance et de présenter le programme de la semaine. Puis, pour commencer tout en douceur, nous partirons faire nos **premiers croquis dans les jardins de Jnan Sbil**, un agréable écrin de verdure au cœur de la ville.

Nuit dans un riad à Fès.

JOUR 02 - Savoir-faire local

Le cuir : Bab Bou Jeloud & les tanneries

Cette journée sera consacrée à l'un des savoir-faire emblématiques de Fès : **le travail du cuir**.

Nous commencerons par la découverte de la célèbre **Bab Bou Jeloud**, l'une des portes les plus emblématiques de la Médina. Ce sera l'occasion de poser nos carnets et nos pinceaux pour une première séance de **croquis et d'aquarelle sur le motif**.

Après une pause déjeuner, nous poursuivrons notre exploration dans le quartier des **tanneries traditionnelles**, où les couleurs, les gestes des artisans et l'animation des lieux offriront une multitude de sujets à dessiner et à peindre.

Avis aux nez sensibles : les tanneries portent bien leur parfum caractéristique !

Nuit dans un riad à Fès.

JOUR 03 - Artisanat & Céramique

L'argile : zellige & quartier des potiers

Nous poursuivrons notre découverte des savoir-faire marocains avec une journée consacrée à **l'argile et à la céramique**.

Nous visiterons une ancienne **médersa** et découvrirons l'art raffiné du **zellige marocain**. À l'intérieur de la médersa, nous prendrons le temps d'observer les motifs, les couleurs et les détails architecturaux avant de les traduire dans nos carnets.

Après le déjeuner, nous partirons dans le **quartier des potiers**, où les gestes des artisans, les formes des poteries et l'atmosphère des ruelles seront autant d'inspirations pour nos croquis.

En fin d'après-midi, nous prendrons la route pour **Meknès**, située à environ une heure de Fès.

Nuit dans un riad à Meknès.

JOUR 04 - Ville Impériale

Le métal : Meknès & Bab Mansour

Nous consacrerons cette journée à **Meknès**, l'une des quatre villes impériales du Maroc et ancienne capitale du sultan **Moulay Ismaïl**.

Nous commencerons par une séance de peinture devant la majestueuse **Bab Mansour**, ancienne porte monumentale du palais impérial. Ses proportions, ses mosaïques et ses jeux de lumière offrent un magnifique sujet pour le carnet.

Après le déjeuner, nous découvrirons le savoir-faire des artisans du **damasquinage**, une technique traditionnelle consistant à incruster dans le métal de fins fils de cuivre, d'argent ou d'or.

Nous prendrons le temps de croquer les gestes des artisans et les détails de leur travail, avant de poursuivre notre découverte de la ville et de visiter notamment le **mausolée du sultan Moulay Ismaïl**.

Nuit dans un riad à Meknès.

JOUR 05 - Patrimoine Antique

Volubilis : sur les traces de l'Antiquité

Nous quitterons Meknès pour une journée à **Volubilis**, l'un des sites archéologiques les plus remarquables du Maroc.

Ancienne cité romaine construite sur le site d'une ville punico-berbère et autrefois capitale du royaume de Maurétanie, Volubilis offre un cadre exceptionnel pour peindre **les ruines, les colonnes, les mosaïques et les paysages de la plaine du Saïss**.

Nous prendrons le temps de dessiner sur place, de travailler les perspectives et de saisir les contrastes entre les pierres anciennes et les paysages environnants.

Retour à Meknès en fin d'après-midi.

Nuit dans un riad à Meknès.

JOUR 06 - Culture & Musique

Palais Jamaï : musique & instruments traditionnels

Cette journée sera consacrée à la découverte du **Palais Jamaï**, un lieu emblématique du patrimoine marocain.

Nous prendrons le temps de découvrir l'atmosphère particulière de cet ancien palais, son architecture, ses détails décoratifs et ses jardins.

Nous partirons également à la rencontre de la **musique traditionnelle marocaine et de ses instruments**. Les formes, les matières, les couleurs et les gestes des musiciens seront autant de sujets à observer et à croquer.

Entre **architecture, musique et rencontres**, nous remplirons nos carnets de dessins, de croquis et d'aquarelles, en cherchant à retranscrire l'ambiance et les impressions de cette journée.

Nuit dans un riad à Meknès.

JOUR 07 - Atelier Carnet & Quartier libre

Finaliser son carnet

Cette dernière journée sera consacrée à notre **carnet de voyage**.

La matinée se déroulera au gîte, où chacun.e pourra terminer ses pages avec mes conseils : **mise en page, association des textes et des images, collages, petits détails et harmonies de couleurs**.

Après le déjeuner, l'après-midi sera libre. Vous pourrez en profiter pour faire quelques achats de souvenirs ou simplement vous promener à votre rythme, vous perdre dans les ruelles, découvrir une fontaine, une porte, un escalier ou une scène de vie qui vous donnera envie de sortir une dernière fois votre carnet.

Dernière nuit à Meknès.

JOUR 08 - Fin du stage

Départ

Après le petit-déjeuner, nous quitterons Meknès pour rejoindre **l'aéroport de Fès à 2h de route**.
Le moment de refermer nos carnets... avec, nous l'espérons, **de belles images, des rencontres et beaucoup de souvenirs entre les pages**.

Programme sous réserve de changements en cas de nécessité

Organisation :

Dimanche 21 mars 2027 : rendez-vous à l'aéroport international Fès-Saïss (FEZ)

Dimanche 28 mars : transfert vers l'aéroport international Fès-Saïss (FEZ)

Séjour & hébergement

Séjour stagiaire — 8 jours / 7 nuits 790 € tout compris

Le tarif du séjour comprend :

- Hébergement en pension complète
- Transferts aéroport / hôtel
- Trajets en minibus avec chauffeur
- Guides touristiques marocains
- Groupe limité à 12 participants

Chambre individuelle : supplément de 200 €

Séjour accompagnant — 8 jours / 7 nuits 790 € tout compris

Le tarif du séjour comprend :

- Hébergement en pension complète
- Transferts aéroport / hôtel
- Trajets en minibus avec chauffeur
- Guides touristiques marocains

Chambre individuelle : supplément de 200 €

Enseignement artistique

- Les frais d'enseignement artistique sont indépendants du prix du séjour et sont à régler directement auprès de Gervaise Durand : **250 €**

- Le stage comprend l'enseignement

- pour un groupe de maximum 12 participants.

Important : Les frais artistiques ne sont pas inclus dans les 790 € du séjour.

Ce qui n'est pas compris

- Les vols aller-retour vers Fès
- Le supplément de 200 € pour une chambre individuelle
- Les consommations alcoolisées ou non prises pendant les repas
- Le prix d'entrée de certains monuments
- Le hammam
- Le matériel de peinture
- Les achats personnels sur place
- L'eau et le café

Conditions d'inscription

Le règlement du stage se fait en deux parties distinctes.

1 — Le séjour : 790 €

Le montant de 790 € correspondant au séjour de 8 jours / 7 nuits est à régler directement à

Morocco-Ecotravel, par virement bancaire, Wise ou PayPal.

Pour recevoir les coordonnées bancaires : contact@morocco-ecotravel.com

2 — La partie artistique : 250 €

Les frais correspondant à l'enseignement artistique sont à régler directement auprès de Gervaise Durand par virement bancaire (voir RIB joint).

Important :

Pour participer au stage, les deux règlements doivent être effectués :

790 € pour le séjour auprès de Morocco-Ecotravel

250 € pour les frais d'enseignement artistique directement auprès de Gervaise Durand.

Conditions d'annulation

- **Pour le séjour** : en cas de désistement d'un participant dans les **60** jours précédant le début du voyage, les sommes déjà versées ne seront pas remboursées.

- **Pour la partie artistique** : en cas de désistement d'un participant dans les 60 jours précédant le début du voyage, la partie correspondant aux arrhes (100 €) ne sera pas remboursée.

- Annulation par les organisateurs : dans la mesure du possible, une nouvelle date sera proposée aux participants inscrits. Si le participant ne peut pas participer à cette nouvelle session, les sommes versées à Morocco-Ecotravel pour le séjour et à Gervaise pour la partie artistique seront intégralement remboursées.

À savoir avant le départ

- Passeport valide pendant toute la durée du séjour
- Attestation d'assurance RCI
- Attestation d'assurances-assistance
- Groupe limité à 12 participants
- Rendez-vous à l'aéroport international Fès-Saïss (FEZ) le 21 avril 2027
- Clôture des inscriptions : 20 février 2027, ou avant si le stage est complet.

Assurance-assistance : nous vous recommandons de souscrire une assurance voyage incluant une assistance afin de vous accompagner en cas de besoin, notamment pour le transport, l'hébergement, la maladie ou l'annulation du voyage.

Gervaise Durand sera responsable uniquement de la partie enseignement.

Retrouvez les informations sur la page <https://morocco-ecotravel.com/gervaise-durand/>